

Canon

CATÁLOGO CANON **BROADCAST & CINEMA**

AMPLA VARIEDADE DE PRODUTOS,
VERSATILIDADE E ALTA PERFORMANCE
AO SEU DISPOR





A **Solução de Vídeo Profissional da Canon** é uma revolução na forma de trabalhar com imagens em movimento. Com tecnologia de ponta e uma ampla variedade de produtos de alta performance para criar a atmosfera visual desejada em cada cena.

Seja para produções cinematográficas, transmissões ao vivo, documentários ou qualquer outra aplicação audiovisual, descubra um novo universo de possibilidades e eleve suas produções a novos patamares de excelência.



Canon



Câmeras Cinema EOS

As câmeras cinema EOS da Canon oferecem uma qualidade de imagem excepcional e um controle criativo ilimitado, proporcionando uma experiência cinematográfica incomparável aos cineastas e profissionais de vídeo.

Com sensores de alta resolução e ampla faixa dinâmica, capturam detalhes nítidos e ricos em cores, permitindo que cada quadro conte uma história única.



EOS C500

Mark II



Production
Technology
Alliance



5.9K



DIGIC
DV7

Cinema RAW
Light

HDR

12G-SDI

XF-AVC

Dual Pixel
CMOS AF



- Sensor Full Frame 5.9K
- Gravação interna Cinema Raw Light, XF-AVC e MP4
- Tecnologia Dual Pixel CMOS AF, auto foco automático rápido e preciso

- Montagem de Lente EF ou PL
- Opções de conectividade HDMI, 12G-SDI e Genlock/Sync
- Processador de imagem DIGIC DV7

EOS C300

Mark III



Production
Technology
Alliance



Cinema RAW
Light



Dual Pixel
CMOS AF



12G-SDI

XF-AVC



- Gravação interna Cinema Raw Light, XF-AVC
- Sensor CMOS Super 35mm - 4K Dual Gain Output (DGO)
- Gravação em Cartões CFexpress
- Montagem de Lente EF ou PL

- Tecnologia Dual Pixel CMOS AF, auto foco automático rápido e preciso
- Opções de Conectividade: HDMI, 12G-SDI e Genlock/Sync

EOS C70



Production
Technology
Alliance



CinemaRAW
Light



RF LENS



XF-AVC



- Sensor DGO Super 35mm 4k/120fps
- Gravação interna Cinema Raw Light 12-bit até 645Mbps
- Processador de imagem DIGIC DV7
- Tecnologia Dual Pixel CMOS AF, auto foco automático rápido e preciso

- Flexibilidade de objetivas com o encaixe lentes RF e lentes EF através de adaptadores
- Vários formatos e ferramentas de gravação profissional – Canon LOG 2 e 3 e BT.709

EOS R5C



Production
Technology
Alliance

8K

45 MEGA
PIXELS
CMOS



Cinema RAW
Light



HDR



XF-AVC
MP4

Dual Pixel
CMOS AF



- Sensor Full Frame 8k
- Fotografias incríveis até 45 megapixels
- Tecnologia Dual Pixel CMOS AF de olhos e EOS iTR AF X
- Flexibilidade de objetivas com o encaixe RF

- Vários formatos e ferramentas de gravação profissional - Cinema RAW Light, XF-AVC e MP4
- Um design compacto e leve com arrefecimento ativo

Canon

CÂMERAS
CINEMA EOS



EOS C500 Mark II 4K



EOS C300 Mark III 4K



EOS C70 4K



EOS R5C 8K

Sensor	Full Frame 35mm 5.9K	Super 35mm 4K DGO	Super 35mm 4K DGO	Full Frame 35mm 45 megapixels
Resolução Máxima	Full Frame: 5.9K Super 35mm: 4K Super 16mm: 2K	Super 35mm: 4K Super 16mm: 2K	Super 35mm: 4K Super 16mm: 2K	Full Frame: 8K Super 35mm: 5.9K Super 16mm: 2.9K
Frame Rate Máximo	Full Frame: 5.9K 60 Super 35mm: 4K 60 Super 16mm: 2K 120	Super 35mm: 4K120 Super 16mm: 2K180	Super 35mm: 4K120 Super 16mm: 2K180	Full Frame: 8K60 Super 35mm: 4K120 Super 16mm: 2K120
ISO Máximo	102.400	102.400	102.400	102.400
Bocal	EF PL ou Locking EF (vendidos separadamente)	EF PL ou Locking EF (vendidos separadamente)	RF Adaptador EF-EOS R e EF-EOS R 0.71x opcionais	RF, Adaptador EF-EOS R e EF-EOS R Drop-In Filter opcionais
Dual Pixel AF	Sim	Sim	Sim	Sim
Filtro ND	Sim - 2, 4, 6, 8 & 10 Stops	Sim - 2, 4, 6, 8 & 10 Stops	Sim - 2, 4, 6, 8 & 10 Stops	-
Curva Gama	Canon Log 2, Canon Log 3, HDR-HLG, HDR-PQ, Rec709, Wide DR	Canon Log 2, Canon Log 3, HDR-HLG, HDR-PQ, Rec709, Wide DR	Canon Log 3, HDR-HLG, HDR-PQ, Rec709, Wide DR	Canon Log 3, HDR-HLG, HDR-PQ, Rec709, Wide DR
Monitor	LM-V2 - 4.3" com 2.760.000 pixels de resolução	LM-V2 - 4.3" com 2.760.000 pixels de resolução	Integrado - 3.5" com 2.760.000 pixels de resolução	Integrado - 3.2" com 2.100.000 pixels de resolução
EVF	Opcional - EVF-V50 ou EVF-V70 (não inclusos)	Opcional - EVF-V50 ou EVF-V70 (não inclusos)	-	Integrado - 0.5" com 5.760.000 pixels de resolução
Codec de Gravação	Cinema RAW Light & XF-AVC	Cinema RAW Light & XF-AVC	Cinema RAW Light, XF-AVC & MP4	Cinema RAW Light, XF-AVC & MP4
Taxa de Bits Máxima (Gravação Interna)	2.1 Gbps (Cinema RAW Light @ 5.9K60)	2.1 Gbps (Cinema RAW Light @ 4K120)	410 Mbps (XF-AVC @ 4K30 intraframe)	2.6 Gbps (Cinema RAW Light @ 8K60)
Cartão de Memória	2x CFExpress Tipo B, 1x SD UHS-II V90	2x CFExpress Tipo B, 1x SD UHS-II V90	2x SD UHS-II V90	1x CFExpress Tipo B, 1x SD UHS-II V90
Terminais XLR	Sim - 2 terminais com áudio balanceado	Sim - 2 terminais com áudio balanceado	Sim - 2 terminais com áudio balanceado	Opcional - Tascam CA-XLR2d-C
Saídas de Vídeo	Sim - 1x HDMI (Tipo A), 1x HD-SDI (MONITOR), 1x 12G-SDI (SDI OUT)	Sim - 1x HDMI (Tipo A), 1x HD-SDI (MONITOR), 1x 12G-SDI (SDI OUT)	Sim - 1x HDMI (Tipo A)	Sim - 1x HDMI (Tipo C)





Lentes Cinema EOS

As lentes cinema EOS foram projetadas para proporcionar uma qualidade de imagem excepcional e uma experiência cinematográfica imersiva.

A assinatura da Canon em reprodução de cores garante que suas produções tenham uma aparência autêntica e envolvente, com tons naturais e precisos que transmitem emoções e atmosferas visualmente impressionantes.



Canon

LENTES DE CINEMA EOS



SÉRIE CINEMA ZOOM

	CN-E 14.5-60mm T2.6 L S/SP 4K	CN-E 30-300mm T2.95-3.7 L S/SP 4K
Montagem	EF/PL	EF/PL
Compatibilidade com Sensores	Super 35mm	Super 35mm
Distância Focal	14.5-60mm	30-300mm
Relação de Zoom	4.1x	10x
Abertura Máxima	1:2.6 em 14.5-60mm	1:2.95 em 30-240mm 1:3.7 em 300mm
Lâminas de Íris	11	11
Distância Mínima do Objeto	0.70m	1.50m
Diâmetro Frontal	Ø136 mm	Ø136 mm
Tamanho aproximado	136.0x163.1x326.0mm	144.0x167.1x350.1mm
Peso Aproximado	4,5Kg	5.8Kg



SÉRIE COMPACT-ZOOM

	CN-E 15.5-47mm T2.8 L S/SP 4K	CN-E 30-105mm T2.8 L S/SP 4K
Montagem	EF/PL	EF/PL
Distância Focal	15.5-47mm	30-105mm
Relação de Zoom	3x	3.5x
Abertura Máxima	1:2.8 em 15.5-47mm	1:2.8 em 30-105mm
Lâminas de Íris	11	11
Distância Mínima do Objeto	0.5mm / 1'8"	0.6m / 2'
Diâmetro Frontal	Ø114 mm	Ø114 mm
Tamanho aproximado	114.0x125.0x222.0mm	114.0x125.0x217.9mm
Peso Aproximado	2,2Kg	2,2Kg



CN-E 30-300mm
T2.95-3.7 L S/SP

Canon

LENTES DE CINEMA EOS



SÉRIE CINE-SERVO

	CINE-SERVO 15-120mm T2.95-3.9 4K	CINE-SERVO 17-120mm T2.95-3.9 4K	CINE-SERVO 25-250mm T2.95-3.95 PL 4K	CINE-SERVO 50-1000mm T5.0-8.9 4K
Montagem	Cooke /iTechnology, ZEISS eXtended Data	EF/PL	EF PL (Cooke/i)	EF /PL
Compatibilidade com Sensores	Super 35mm, Full Frame (com extensor 1.5x ativado)	Super 35mm	Super 35mm, Full Frame (com extensor 1.5x ativado)	Super 35mm
Distância Focal	15mm-120mm 22.5mm-170mm (com extensor 1.5x ativado)	17mm-120mm	"25-250mm 37.5-375mm (com extensor 1.5x ativado)"	"50-1000mm 75-1500mm (com extensor 1.5x ativado)"
Relação de Zoom	8x	7x	10x	20x
Abertura Máxima	T2.95 de 15-90 mm / T3.95 até 120 mm	1:2.95 de 17-91mm / T3.95 até 120 mm	T2.95 de 25-187 mm / T3.95 até 250 mm	T5.0 de 50-560mm T8.9 em 1000mm
Lâminas de Íris	11	11	11	11
Distância Mínima do Objeto	0.85m / 2.8´	0.85m / 2.8´	1.2 m	3.5m / 11.5´
Diâmetro Frontal	Ø114 mm	Ø114 mm	Ø114 mm	Ø136mm
Tamanho aproximado	186.7 x 131.7 x 294.9 mm	174.2 x 125.0 x 262.9mm	186.7 x 131.7 x 274.1 mm	175x170.6x413.2mm
Peso Aproximado	3.4 Kg	2.9Kg	3 Kg	6.6Kg



SÉRIE COMPACT-SERVO

	CN-E 18-80mm T4.4 L IS KAS S 4K	CN-E 70-200mm T4.4 L IS KAS 4K
Montagem	EF	EF
Distância Focal	18-80MM	70-200mm
Relação de Zoom	4.4x	2.8x
Abertura Máxima	T4.4 em 18-80mm	T4.4 em 70-200mm
Lâminas de Íris	9	9
Distância Mínima do Objeto	0.5m / 1´8"	1.2 / 47"
Diâmetro Frontal	Ø84mm Filtro: 75mm	Ø84mm Filtro: 75mm
Tamanho aproximado	93.4x107.2x182.3mm	93.4x107.2x182.3mm
Peso Aproximado	1.2Kg	1.25Kg



Canon

LENTES DE CINEMA EOS



SÉRIE FLEX ZOOM

	CN-E14-35mm T1.7 L S / SP 4K	CN-E 45-135mm T2.4 LF 4K	CN-E 20-50mm T2.4 LF 4K	CN-E31.5-95mm T1.7 L S / SP 4K
Montagem	EF / PL (Cooke/i + ZEISS XD)	EF / PL (Cooke/i + ZEISS XD)	EF / PL (Cooke/i + ZEISS XD)	EF / PL (Cooke/i + ZEISS XD)
Distância Focal	Full Frame	Full Frame	Full Frame	Full Frame
Compatibilidade com Sensores	14-35mm	45-135mm	20-50mm	31.5-95mm
Relação de Zoom	2.5x	3x	2.5x	3x
Abertura Máxima	T1.7	T2.4	T2.4	T1.7
Lâminas de Íris	11	11	11	11
Distância Mínima do Objeto	0.60m	1.0m	0.60m	1.0m
Diâmetro Frontal	Ø114mm	Ø114mm	Ø114 mm	Ø114 mm
Tamanho aproximado	241.3mm	246.4mm	241.3mm	246.4mm
Peso Aproximado	3.4Kg	3.4 Kg	3.3 Kg	3.5Kg



SÉRIE CINE PRIME

	CN-E 14mm T3.1 L F 4K	CN-E 20mm T1.5 L F 4K	CN-E 24mm T1.5 L F 4K	CN-E 35mm T1.5 L F 4K
Montagem	EF	EF	EF	EF
Distância Focal	14mm	20mm	24mm	35mm
Abertura Máxima	1:3.1	1:1.5	1:1.5	1:1.5
Lâminas de Íris	11	11	11	11
Distância Mínima do Objeto	0.2m / 8"	0.3m / 12"	0.3m / 12"	0.3m / 12"
Diâmetro Frontal	Ø114 mm	Ø114 mm	Ø114 mm	Ø114 mm
Tamanho aproximado	118.4x118.4x94.0mm	118.4x118.4x101.5mm	118.4x118.4x101.5mm	118.4x118.4x101.5mm
Peso Aproximado	1.2Kg	1.2Kg	1.2Kg	1.1Kg
Engrenagem de Follow Focus	0.8	0.8	0.8	0.8

Canon

LENTES DE
CINEMA EOS



CN-E 85mm
T1.3 L F

SÉRIE CINE PRIME

	CN-E 50mm T1.3 L F 4K	CN-E 85mm T1.3 L F 4K	CN-E 135mm T2.2 L F 4K
Montagem	EF	EF	EF
Distância Focal	50mm	85mm	135mm
Abertura Máxima	1:1.3	1:1.3	1:2.2
Lâminas de Íris	11	11	11
Distância Mínima do Objeto	0.45m / 18"	0.95m / 3'2"	1.0m / 3'4"
Diâmetro Frontal	Ø114 mm	Ø114 mm	Ø114 mm
Tamanho aproximado	118.4x118.4x101.5mm	118.4x118.4x101.5mm	118.4x118.4x115.6mm
Peso Aproximado	1.1Kg	1.3Kg	1.4Kg
Engrenagem de Follow Focus	0.8	0.8	0.8



CN-E 24mm
T1.5 FP X

SUMIRE PRIME

	CN-E 14mm T3.1 FP X 4K	CN-E 20mm T1.5 FP X 4K	CN-E 24mm T1.5 FP X 4K
Montagem	PL	PL	PL
Distância Focal	14mm	20mm	24mm
Abertura Máxima	1:3.1	1:1.5	1:1.5
Lâminas de Íris	11	11	11
Distância Mínima do Objeto	0.2m / 8"	0.3m / 12"	0.3m / 12"
Diâmetro Frontal	Ø114 mm	Ø114 mm	Ø114 mm
Tamanho aproximado	118.4x118.4x94.0mm	118.4x118.4x101.5mm	118.4x118.4x101.5mm
Peso Aproximado	1.2Kg	1.2Kg	1.2Kg
Engrenagem de Follow Focus	0.8	0.8	0.8

Canon

LENTES DE
CINEMA EOS



SUMIRE PRIME

	CN-E 35mm T1.5 FP X 4K	CN-E 50mm T1.3 FP X 4K	CN-E 85mm T1.3 FP X 4K	CN-E 135mm T2.2 FP X 4K
Montagem	PL	PL	PL	PL
Distância Focal	35mm	50mm	85mm	135mm
Abertura Máxima	1:1.5	1:1.3	1:1.3	1:2.2
Lâminas de Íris	11	11	11	11
Distância Mínima do Objeto	0.3m / 12"	0.45m / 18'	0.95m / 3'2"	1.0m / 3'4"
Diâmetro Frontal	Ø114 mm	Ø114 mm	Ø114 mm	Ø114 mm
Tamanho aproximado	118.4x118.4x101.5mm	118.4x118.4x101.5mm	118.4x118.4x101.5mm	118.4x118.4x115.6mm
Peso Aproximado	1.1Kg	1.1Kg	1.3Kg	1.4Kg
Engrenagem de Follow Focus	0.8	0.8	0.8	0.8

Sumire Prime

COMBINANDO A ARTE E A
CIÊNCIA DA CINEMATOGRAFIA







Linha de Vídeo Profissional

As camcorders da Canon oferecem uma solução completa e prática para produções de vídeo, com facilidade de uso e qualidade de imagem impressionante.

As camcorders de vídeo profissional são versáteis, tornando-as ideais para uma variedade de aplicações, desde documentários, produções de eventos, transmissões ao vivo ou qualquer outra aplicação que exija resultados de alta qualidade.



Canon

LINHA DE VÍDEO PROFISSIONAL



XF705 4K



XF605 4K



XA60/XA65 4K



XA70/XA75 4K



HF G70 4K

Sensor	1" CMOS	1" CMOS	1/2.3" CMOS	1" CMOS	1/2.3" CMOS
Resolução Máxima	4K UHD	4K UHD	4K UHD	4K UHD	4K UHD
Frame Rate Máximo	4K UHD 59.94p, Full HD 120p	4K UHD 59.94p, Full HD 120p	4K UHD 29.97p, Full HD 59.94p	4K UHD 29.97p, Full HD 59.94p	4K UHD 29.97p, Full HD 59.94p
Zoom	15x Optico, 30x Digital Full HD	15x Optico, 30x Digital Full HD	20x Optico	15x Optico	20x Óptico
Dual Pixel AF	Sim	Sim	Não	Não	Não
Estabilidade de Imagem	Óptica + correção eletrônica	Óptica + correção eletrônica	Óptica + correção eletrônica	Óptica + correção eletrônica	Óptica + correção eletrônica
Monitor	4" LCD	3.5" Touchscreen LCD	3.5" Touchscreen LCD	3.5" Touchscreen LCD	3.5" Touchscreen LCD
EVF	0,46" OLED	0,46" OLED	0,36" OLED	0,36" OLED	0,36" OLED
Codec de Gravação	XF-AVC, HEVC(H.265), MP4	XF-AVC, MP4	XF-AVC, MP4	XF-AVC, MP4	MP4
Taxa de Bits Máxima (Gravação Interna)	UHD 160Mbps - 45Mbps	UHD 600Mbps - 50Mbps	UHD 160Mbps - 45Mbps	UHD 160Mbps - 45Mbps	UHD 150Mbps - 45Mbps
Cartão de Memória	SD, 2 Slots	SD, 2 Slots	SD, 2 Slots	SD, 2 Slots	SD, 2 Slots
Terminais XLR	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
Saídas de Vídeo	HDMI 2.0, 12G-SDI	HDMI, 12G-SDI	HDMI, 3G-SDI (XA65)	HDMI, 3G-SDI (XA75)	HDMI
IP Stream	Sim, UHD	Sim, UHD	Não	Não	Não





Lentes Broadcast

As lentes broadcast da Canon são projetadas especificamente para atender às necessidades dos profissionais de broadcast e produção ao vivo, oferecendo desempenho óptico excepcional e recursos avançados para produções de alta qualidade

Essas lentes são utilizadas em produções de televisão, eventos esportivos, transmissões ao vivo, documentários e outras aplicações que requerem filmagens rápidas e precisas.



Canon

LENTES
BROADCAST



SÉRIE 4K

	UHD-DIGISUPER 122 UHD xs	UHD-DIGISUPER 111 UHD xs	UHD-DIGISUPER 86 UHD xs	UHD-DIGISUPER 90 UHD xs	UHD-DIGISUPER 66 UHD xs	UHD-DIGISUPER 27 UHD xs
Modelo	UJ122x8.2B	UJ111x8.3B	UJ86x9.3B	UJ90x8.2B	UJ66x9B	UJ27x6.5B
Relação de zoom	122x	111x	86x	90x	66x	27x
Faixa de Distância Focal	8.2~1000mm 16.4~2000mm(2.0x)	8.3~1000mm 16.4~2000mm (2.0x)	9.3~800mm 8.6~1600mm (2.0x)	9~810mm 8~1620mm (2.0x)	9~600mm 18~1200mm (2.0x)	6.5~180mm 13~360mm (2.0x)
Abertura Máxima Relativa	F1.7 (8.2~340mm) F5.0 (1000mm) F3.4 (16.4~680mm) F10.0 (2000mm)	F1.7 (8.3~340mm) F4.65 (925mm) F3.4 (16.6~680mm) F9.3 (1850mm)	F1.7 (9.3~340mm) F4.0 (800mm) F3.4 (18.6~680mm) F8.0 (1600mm)	F2.4 (9~486mm) F4.0 (810mm) F4.8 (18~972mm) F8.0 (1620mm)	F1.7 (9~340mm) F3.0 (600mm) F3.4 (18~680mm) F6.0 (1200mm)	F1.5 (6.5~123mm) F2.2 (180mm) F3.0 (13~246mm) F4.4 (360mm)



SÉRIE 4K

	CJ45ex13.6B	CJ45ex9.7B	CJ15ex4.3B	CJ17ex6.2B	CJ18ex7.6B
Modelo	CJ45ex13.6B IASE-V H	CJ45ex9.7B IASE-V H	CJ15ex4.3B IASE S	CJ17ex6.2B IASE S	CJ18ex7.6B KASE S
Relação de zoom	45x	45x	15x	17x	18x
Faixa de Distância Focal	13.6~612mm 27.2~1224mm(2.0x)	9.7~437mm 19.4~874mm(2.0x)	4.3~65mm / 8.6~130mm (2.0x)	6.2~106mm / 12.4~212mm (2.0x)	7.6~137mm
Abertura Máxima Relativa	F1:2.8 (13.6~312mm) F1:5.5 (612mm) F1:5.6 (27.2~624mm) F1:11.0 (1224mm)	F1:2.0 (9.7~224mm) F1:3.9 (437mm) F1:4.0 (19.4~448mm) F1:7.8 (874mm)	F1:1.8 (4.3~65mm) F1:2.9 (65mm)	F1:1.8 (6.2~65.8mm) F1:2.9 (106mm)	F1:1.8 (7.6~103mm) F1:2.4 (137mm)

Canon

LENTES
BROADCAST



SÉRIE 4K

	CJ20ex5B	CJ25ex7.6B	CJ20ex7.8B	CJ24ex7.5B	CJ18ex7.6B
Modelo	CJ20ex5B IRSE S/IASE S	CJ25ex7.6B - IRSE S/IASE S	CJ20ex7.8B - IASE S	CJ24ex7.5B - IRSE S/IASE S	CJ18ex7.6B - IRSE S/IASE S
Relação de zoom	20x	25x	20x	24x	18x
Faixa de Distância Focal	5~100mm / 10~200mm (2.0X)	7.6~190mm 15.2~380mm(2.0x)	7.8~156mm 15.6~312mm(2.0x)	7.5~180mm 5.0~360mm(2.0x)	7.6~137mm 15.2~274mm(2.0x)
Abertura Máxima Relativa	F1:1.8 (5-61mm) F1:2.95 (100mm)	F1.8 (7.6~1108mm) F2.9 (190mm) F3.6 (15.2~236mm) F5.8 (380mm)	F1.8 (7.8~108mm) F2.6 (156mm) F3.6 (15.6~216mm) F5.2 (312mm)	F1:1.8 (7.5~120mm) F1:2.7 (180mm) F1:3.6 (15~240mm) F1:5.4 (360mm)	F1:1.8 (7.6~103mm) F1:2.4 (137mm) F1:3.6 (15.2~206mm) F1:4.8 (1224mm)



SÉRIE 4K

	CJ14ex4.3B	CJ18ex28B	CJ15ex8.5B
Modelo	CJ14ex4.3B - RSE S/IASE S	CJ18ex28B IASE-V H	CJ15ex8.5B IASE-V H
Relação de zoom	14x	18x	15x
Faixa de Distância Focal	4.3~60mm 8.6~120mm(2.0x)	28~500mm 56~1000mm(2.0x)	8.5~128mm
Abertura Máxima Relativa	F1:1.8 (4.3~40mm) F1:2.7 (60mm) F1:3.6 (8.6~80mm) F1:5.4 (120mm)	F2.8 (28~286mm) F4.9 (500mm) F5.6 (56~572mm) F9.8 (1000mm)	F2.5 (8.5~68mm) F4.7 (128mm)



CJ18ex28B

Canon

LENTES
BROADCAST



SÉRIE FULL HD

	KJ20x8.2B	KJ20x8.2B	KJ13x6B
Modelo	KJ20x8.2B IRSD	KJ20x8.2B KRSD	KJ13x6B KRSD
Relação de zoom	20x	20x	13x
Faixa de Distância Focal	8.2~164mm 16.4~328mm (2.0x)	8.2~164mm	6~78mm
Abertura Máxima Relativa	1:1.9 (8.2~115.4mm) 1:2.7 (164mm) 1:3.8 (16.4~230.8mm) 1:5.4 (328mm)	1:1.9 (8.2~115.4mm) 1:2.7 (164mm)	1:2.0 (6~58mm) 1:2.7 (78mm)



SÉRIE ULTRA HD

	KJ22ex7.6B	KJ17ex7.7B	KJ10ex4.5B
Modelo	KJ22ex7.6B - IRSE S/IASE S	KJ17ex7.7B - IRSE S/IASE S	KJ10ex4.5B - Modelo IRSE S/IASE S
Relação de zoom	22x	17x	10x
Faixa de Distância Focal	7.6~168mm 15.2~336mm (2.0x)	7.7~131mm 15.4~262mm (2.0x)	4.5~45mm 9~90mm (2.0x) 1:1.8
Abertura Máxima Relativa	1:1.8 (7.6~116.3mm) 1:2.6 (168mm) 1:3.6 (15.2~232.6mm) 1:5.2 (336mm) (2.0x)	1:1.8 (7.7~102.5mm) 1:2.3 (131mm) 1:3.6 (15.4~205mm) 1:4.6 (262mm)	(4.5~34.5mm) 1:2.35 (45mm) 1:3.6 (9~68.9mm) 1:4.7 (90mm)



CN-E 50mm
T1.3 L F



Lentes de Estúdio/Campo

Com lentes de qualidade óptica 4K para transmissão de ponta e desempenho incomparável.



Monitores de Referência

Os monitores de referência da Canon foram projetados para oferecer precisão e fidelidade na visualização de imagens, são utilizados em ambientes profissionais de produção, edição e pós-produção.

Com sua precisão de cores, alta resolução e recursos avançados, esses monitores são uma escolha confiável para garantir que as imagens sejam analisadas e ajustadas com precisão durante todo o processo de produção audiovisual.



Canon

MONITORES

4K



DP-V1830



DP-2730



DP-3120

Tamanho	18.4"	27"	31.1"
Resolução & Proporção	3840x2160	3840x2160	4096x2160
Aspect Ratio	16:09	16:09	17:09
Painel	IPS LCD 8 bits	a-Si TFT Active Matrix LCD Panel	IPS LCD panel
Conexões de Entrada	12G/6G/3G/HD/SD- SDI, HDMI	12G/6G/3G/HD/SD- SDI, HDMI	12G/6G/3G/HD/SD- SDI, HDMI
Canexões de Saída	6G - SDI (4x)	12G/6G/3G/HD/SD-SDI	12G/6G/3G/HD-SDI
Luminância (Padrão)	100 cd/m²	100 cd/m²	100 cd/m²
Luminância (Boost)	1000 cd/m²	1000 cd/m²	2000 cd/m²
Montagem em rack	Sim	-	-
Peso	7.5 kg	16.0 kg	31.0 kg





Câmeras PTZ 4K

As câmeras PTZ (Pan-Tilt-Zoom) 4K da Canon oferecem uma solução completa e versátil para uma variedade de produções e aplicações, desde videoconferências e transmissões ao vivo até eventos esportivos, igrejas, shows e muito mais.

Com capacidade de capturar imagens em alta resolução e movimentação remota, essas câmeras são uma poderosa ferramenta para profissionais que buscam flexibilidade e qualidade em suas produções audiovisuais.



Canon

CÂMERAS PTZ

- Qualidade de vídeo e interfaces padrão Broadcast;
- Conectividade IP;
- Flexibilidade de Protocolos (NDI@|HX e outros);
- Aplicações Indoor e Outdoor.



CR-N300 - Indoor



CR-N500 - Indoor



CR-N700 - Indoor

Cor	Preto Cetim/Branco Titânio	Preto Cetim/Branco Titânio	Preto Cetim/Branco Titânio
Sensor	1/2,3" sensor CMOS	1" CMOS	1" CMOS
Resolução máxima	4k UHD	4k UHD	4k UHD
Lentes	f=3,67 – 73,4 mm, F/1,8 – 2,8, 20x zoom óptico, abertura circular de 8 pás Distância focal equivalente 35 mm	f=8,3 – 124,5 mm, F/2,8 – 4,5, 15x zoom óptico, diafragma com íris de 9 pás distância focal equivalente 35 mm: aprox. 25,5 (W) – 382,5 mm (T)	f=8,3 – 124,5 mm, F/2,8 – 4,5, 15x zoom óptico, diafragma com íris de 9 pás distância focal equivalente 35 mm: aprox. 25,5 (W) – 382,5 mm (T)
Zoom	Digital: 20x Óptico: 15x Configuração da lente: 18 elementos em 14 grupos (incluindo 2 elementos asféricos)	Digital: 20x Óptico: 15x Configuração da lente: 18 elementos em 14 grupos (incluindo 2 elementos asféricos)	Digital: 30x Óptico: 15x Configuração da lente: 18 elementos em 14 grupos (incluindo 2 elementos asféricos)
Estabilizador de imagem	Deslocamento óptico	Deslocamento óptico	Deslocamento óptico
Foco	Manual, AF contínuo, AF rosto, rastreamento, Tipo de rastreamento AF: AF híbrido, AF de contraste	Manual, MF potenciado por AF, AF contínuo, AF rosto, rastreamento Tipo de AF: AF CMOS Dual Pixel, Contraste AF	Manual, MF Potenciado por AF, AF Contínuo, AF Rosto, AF Olhos, Rastreamento Tipo de AF: AF CMOS Dual Pixel, Contraste AF
Pan/Tilt	Pan range: Horizontal ±170° Pan speed: 0.2° – 300°/sec. Tilt range: Vertical -30° – +100° Tilt speed: 0.2° – 170°/sec.	Pan range: Horizontal ±170° Pan speed: 0.1° – 100°/sec. Tilt range: Vertical -30° – +90° Tilt speed: 0.1° – 100°/sec.	Pan range: Horizontal ±170° Pan speed: 0.1° – 100°/sec. Tilt range: Vertical -30° – +90° Tilt speed: 0.1° – 100°/sec.
Protocolos de vídeo e controle suportados	Protocolo XC, RTSP/RTP, NDI@ HX, RTMP/RTMPS, comunicação (VISCA) padrão (serial), comunicação (VISCA) padrão (IP), SRT e FreeD (Free)	Protocolo XC, RTSP/RTP, NDI@ HX, RTMP/RTMPS, comunicação (VISCA) padrão (serial), comunicação (VISCA) padrão (IP), SRT e FreeD (Free)	Protocolo XC, RTSP/RTP, NDI@ HX, RTMP/RTMPS, comunicação (VISCA) padrão (serial), comunicação (VISCA) padrão (IP) SRT e FreeD (Free)
Slot de mídia	slot de cartão microSD x 1 (expansão futura, gravação indisponível)	slot de cartão microSD x 1 (expansão futura, gravação indisponível)	Slot de Cartão SD, Slot de Cartão MicroSD x 1 (expansão futura, gravação indisponível)
Controladores suportados	Manual, AF contínuo, AF rosto, rastreamento, Tipo de rastreamento AF: AF híbrido, AF de contraste	Hardware: RC-IP100 Software: Aplicativo de controle remoto de câmera	Hardware: RC-IP100 Software: Aplicativo de controle remoto de câmera
Dimensões (L x A x P)	154 x 178 x 16	200 x 269 x 208 mm	200 x 269 x 208 mm
Peso	2,2 kg	4,1 kg	4,4 kg

Canon

CÂMERAS PTZ

- Qualidade de vídeo e interfaces padrão Broadcast;
- Conectividade IP;
- Flexibilidade de Protocolos (NDI@|HX e outros);
- Aplicações Indoor e Outdoor.



CR-X500 - Outdoor



CR-X300 - Outdoor



Controle - RC-IP100

Cor	Branco Titânio	Branco Titânio
Sensor	1" CMOS	1/2.3" CMOS
Resolução máxima	4k UHD	4k UHD
Lentes	f=8,3 – 124,5 mm, F/2,8 – 4,5, 15x zoom óptico, diafragma com íris de 9 pás distância focal equivalente 35 mm: aprox. 25,5 (W) – 382,5 mm (T)	f=3.67 – 73.4 mm, F/1.8 – 2.8, 20x zoom óptico 35mm [4K UHD] approx. 29.3 (W) – 601 mm (T) [Full HD] approx. 30.5 (W) – 627 mm (T)
Zoom	Óptico: 15x Zoom avançado FHD: 30x	Óptico: 20x Digital: 20x
Estabilizador de imagem	Deslocamento óptico	Deslocamento óptico
Foco	Dual Pixel CMOS AF	Dual Pixel CMOS AF
Pan/Tilt	Pan range: Horizontal ±170° Pan speed: 0.5° ~ 25°/sec. Tilt range: Vertical -50° ~ +30° Tilt speed: 0.3° ~ 20°/sec.	Pan range: Horizontal ±180° Tilt range: Vertical -40° ~ +215°
Protocolos de vídeo e controle suportados	Canon NU Protocol	Protocolo XC, RTSP/RTP, NDI@ HX, RTMP/RTMPS, comunicação (VSCA) padrão (serial), comunicação (VSCA) padrão (IP)
Ambiente operacional	Temperatura: -15 °C – +40 °C Umidade: 10% – 90% (sem condensação)	Temperatura: -15 °C – +40 °C Umidade: 10% – 90% (sem condensação)
Controladores suportados	Hardware: RC-IP100	Manual, AF contínuo, AF rosto, rastreamento, Tipo de rastreamento AF: AF híbrido, AF de contraste
Dimensões (L x A x P)	337 x 390 x 386 mm	217 x 311 x 217 mm
Peso	17,0 kg	7,0 kg

Alimentação	12 VCC (fonte de alimentação com adaptador CA)
Quantidade de câmeras conectáveis	1 unidade (RS422) 100 unidades (*Quando RS422 está conectado: 99 unidades)
Sistema de comunicação	IPv4
Tela touchscreen	Tela Touchscreen 7" Pol.
Dimensões	Largura 350 mm x altura 110 mm x profundidade 182 mm
Peso	2,1 kg



Controle
RC - IP100

Canon

Acompanhe nossas
redes sociais:



0800 2022 666
São Paulo - 11 49505060



bctvbrasil@cusa.canon.com
cineprobrasil@cusa.canon.com